



ENSEMBLE MARIN

Composé d'une table pouvant accueillir douze convives (piètement sculpté et en partie doré surmonté d'un plateau de verre ovale) et de quatre prototypes dont deux fauteuils et deux chaises (les motifs centraux sont tous différents et personnalisent les pièces), ces pièces sont en partie dorées ; j'ai aussi dessiné le projet d'un lustre.

Création ludique où l'humour se glisse d'une manière discrète avec une touche de surréalisme, comme d'hyperréalisme ; tut cela se veut néanmoins une œuvre pouvant se prévaloir de "haute tenue" (on pourrait très bien imaginer cet ensemble sur un yacht, comme dans le salon d'un château, ou encore dans n'importe quel environnement pourvu que les propriétaires et leurs amis aient de la grandeur d'âme).

J'ai créé cet ensemble avec l'idée d'y imprégner une idée marine : pour ce faire les éléments de langage ont été les cordages (donnant lieu à l'évocation de liens, d'hypothétiques enroulements autour de moufles, à l'idée de tensions, comme de signifier leurs poids ou encore décrire leurs aspects aériens lorsqu'il sont libre et agis par le vent) ensuite j'y ai mélangé l'aspect vieille marine à voile (ton du bois certaines sculptures et tarabiscotages des bois ainsi que des éléments évoquant des cabestangs des poulies etc), avec la marine à voile actuelle et l'évocation de matériaux modernes comme l'aluminium allégé que l'on retrouve soit dans le piètement soit composant les sièges. Des mécaniques, souvent sans fonctionnement possible, surréels mais toutefois donnant lieu ou à de la poésie ou à de l'humour, créent de la dynamique interne aux objets et par là les animent.

Un résumé se situe aussi par exemple dans l'entretoise du piètement de la table où la poésie

côteie le surréalisme, le réalisme et des touches d'humour, ainsi sous l'entretoise et en bois doré, pendent généreusement en cul de lampe, des algues rondes, sur l'entretoise un amas d'algues plu pointues supportent des huitres en bois doré avec l'une d'entre elles ouverte fait voir sa nacre ou se placent quelques perles dorées.

Jubilatoire se voudrait cet ensemble et heureux à vivre

Pierre Kauffmann