



ORGUE DE BARBARIE DÉCORÉS ET SES DEUX AUTOMATES

Pour un artiste automate, Jacques, qui se produit en costume de marquis accompagné de sa femme devant un orgue de barbarie, j'ai composé les décors autour du buffet de son orgue et créé deux automates qui frappent des clochettes :

- Pour ces derniers il s'agit d'un marquis et d'une marquise et leurs mécanismes, comme traditionnellement, fonctionnent à partir de soufflets ; à l'habitude ces soufflets sont apparents vus de derrière ; je n'ai pas suivi cette façon comme vous pourrez le voir en consultant les photographies, mais j'ai sculpté les pièces en totalité en pratiquant des événements pour le bon fonctionnement des soufflets qui se situent, pour la marquise dans la robe et pour le marquis dans le torse, le tuyau amène l'air en passant au travers de la jambe.

- Pour ce qui est des décors, il s'agissait de créer des niches pour les automates, aussi ai-je composé dessiné et sculpté des décors en tilleul dans l'esprit de la fête foraine et d'un style de bon aloi comme vous le découvrirez à la vue des photographies.

Pierre Kauffmann